



Lettera aperta ai Sigg. Sindaci dei comuni della Bassa Novarese, della Bassa Vercellese, della Lomellina, ai Presidenti delle Provincie di Novara, Vercelli, Pavia e p. c. ai Responsabili dell'informazione locale.

Gentile Signor

forse il mio nome non Le è del tutto nuovo.

Faccio lo scrittore, vivo in provincia di Novara e da sempre, per passione, mi interesso anche di arti figurative. Le scrivo per segnalarLe uno scultore: Giovanni Tamburelli, e una sua opera in particolare, *La zanzara* o *Monumento alla zanzara*, che può avere (e io mi auguro abbia) nel paesaggio della risaia lo stesso ruolo che la sagoma del toro ha nel paesaggio castigliano.

*La zanzara* di Tamburelli allude in modo ironico ad una presenza "storica" di questa regione, e con la sua leggerezza ci aiuta a sorriderne.

Può avere dimensioni anche molto grandi e può essere collocata nelle rotonde stradali ma anche altrove, in contesti urbani o extraurbani. Ogni zanzara di questo artista ha alcune caratteristiche comuni con le altre, ma è un pezzo unico e viene fatta secondo i desideri del committente. Il maestro Tamburelli lavora soprattutto il ferro (nel suo laboratorio di Saluggia), ma può anche eseguire le sue opere in bronzo o in altri materiali.

Spero che questa mia segnalazione spontanea e disinteressata, possa servire per far conoscere meglio uno dei nostri artisti migliori, ma soprattutto che sia uno stimolo per rendere più bello e vario il paesaggio della nostra pianura.

Cordialmente, Suo